



FRIEDMAN IN DER OPER

KRÄNKUNG

Michel Friedman im Gespräch
mit Alena Buyx
zur Wiederaufnahme *Salome*

23. JANUAR 2024, 19 UHR, OPERNHAUS

»
**SPRICH NICHT
ZU MIR.**
ICH WILL DICH NICHT
ANHÖR'N!
«

Jochanaan zu Salome

Um eine aufwühlende Epoche der Veränderungen geht es in Strauss' Einakter, den Regisseur Barrie Kosky als Liebesgeschichte komplett aus der Perspektive der Titelfigur interpretiert. Eine Deutung, die sich durch Reduktion auszeichnet und existentielle Themen anspricht: Was kränkt uns auf persönlicher oder gesellschaftlicher Ebene? Welche Rolle spielen dabei religiöse Aspekte oder persönliche Eitelkeiten? Diese und weitere Fragen stehen im Zentrum des dritten Abends der Gesprächsreihe mit **MICHEL FRIEDMAN**, wofür **ALENA BUYX** (Vorsitzende des Deutschen Ethikrats) als Gesprächspartnerin gewonnen werden konnte.

VORSCHAU

**FRIEDMAN IN DER OPER, »ANDERSSEIN«
26. MÄRZ 2024, 19 UHR, BOCKENHEIMER DEPOT**

INFOS UND TICKETS: WWW.OPER-FRANKFURT.DE/FRIEDMAN

    **BLOG**