

18. FEB 2025
19 UHR
OPERNHAUS

} Oper Frankfurt

A man with grey hair, wearing a dark blue plaid suit jacket and matching trousers, is sitting in a light green armchair. He is positioned on a red carpet. The background is a dimly lit room with some equipment visible.

FRIEDMAN IN DER OPER

GESPRÄCH MIT
HERFRIED MÜNKLER
ÜBER
FREIHEIT

ZUR PREMIERE »GUERCŒUR«



DIE MENSCHHEIT MUSS SICH IHRER AUFGABE BEWUSST WERDEN UND IN LIEBE UND FREIHEIT WACHSEN.



Vérité, 3. Akt, *Guercœur*

Albéric Magnard verbindet in seiner Oper *Guercœur* die Kernfragen nach der menschlichen Endlichkeit mit dem Blick auf die Fragilität demokratischer Systeme: Guercœur, der als Freiheitskämpfer gestorben ist, kehrt nach seinem Tod auf die Erde zurück. Dort muss er mit ansehen, wie sich sein eigener Schüler von seinen einstigen Idealen lossagt und zum Diktator aufschwingt.

Welche Wirkmacht hat der einzelne? Wie stabil sind unsere politischen Verhältnisse? Ist die Vision einer friedlichen Welt, in der Vernunft und Nächstenliebe gewichtige Stimmen sind, in unerreichbare Ferne gerückt? Darüber diskutiert **MICHEL FRIEDMAN** mit dem renommierten Politikwissenschaftler **HERFRIED MÜNKLER**.

KEINEN TERMIN DER REIHE VERPASSEN

25. Mrz / 6. Mai / 24. Jun 2025

Tickets 20 Euro

WWW.OPER-FRANKFURT.DE/FRIEDMAN

    **BLOG**